

ISTITUTO COMPRENSIVO “TABARRINI” POMARANCE Curricolo Verticale

L’istituzionalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, ha creato le condizioni per l’affermazione di una scuola unitaria di base che segue i bambini dall’età di tre anni fino al termine del primo ciclo di istruzione, una scuola capace di riportare i vari apprendimenti che la società contemporanea propone in un unico percorso strutturante.

Non si può negare che l’azione della scuola debba necessariamente integrarsi con le azioni educative poste in atto dalle famiglie, nel rispetto reciproco dei diversi ruoli e ambiti educativi, e dalle altre formazioni sociali che concorrono alla formazione/educazione dei bambini e delle bambine, degli studenti e delle studentesse.

Il percorso scolastico dai tre ai quattordici anni si articola su tre tipologie di scuola caratterizzate ognuna da specificità educative e professionali, ma è un percorso progressivo e continuo; la progettazione di un unico curricolo verticale, inoltre, facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Profilo dello studente

In accordo con quanto scritto nelle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012)* il profilo che segue “descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione”. Si riporta il profilo delle competenze così come delineato nel documento di cui sopra.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.”

Dalle Indicazioni al curricolo

A partire dalle *Indicazioni*, che costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, il nostro Istituto predispone, all'interno del Piano dell'offerta formativa, il seguente curricolo che, espressione della libertà d'insegnamento, rende evidenti le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. In base al curricolo elaborato i docenti individuano “le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree”.

Al termine del primo ciclo sono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline**. Tali traguardi costituiscono dei riferimenti imprescindibili per i docenti, indicano percorsi didattici e più in generale culturali e aiutano a finalizzare l'azione della scuola allo sviluppo armonico dei bambini e degli studenti.

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze e costituiscono un'ulteriore guida per la progettazione didattica. Gli obiettivi (così come i traguardi di competenza) sono stati organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici più o meno lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, i singoli anni della scuola secondaria di primo grado.

Metodologia, tecniche e strategie

Per rispondere ai diversi stili di apprendimento di alunni e alunne, studenti e studentesse nei vari ordini di scuola, nell'Istituto sono utilizzate varie metodologie didattiche che i docenti utilizzano per la programmazione delle loro attività:

Apprendimento cooperativo: metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.

Approccio dialogico: un approccio che mette il dialogo al centro dell'insegnamento e dell'apprendimento, ponendo una forte attenzione alle 'risorse' che portano gli studenti”.

Brain-storming: metodologia che consente di far emergere molte idee anche insolite nei membri del gruppo che vengono poi analizzate. Metodologia finalizzata a migliorare la creatività, il lavoro in gruppo e al rafforzamento delle potenzialità del gruppo.

Compito di realtà: metodologia didattica che non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla formazione integrale della persona, sviluppando competenze (trasversali e disciplinari) attraverso l'utilizzo di una didattica laboratoriale. Pone il ragazzo al centro dell'azione didattica, richiedendo la sua partecipazione attiva, in modo individuale o in gruppo, e consente la personalizzazione dell'apprendimento. Richiede una continua attenzione ai processi di apprendimento dei ragazzi e una notevole flessibilità per riadattare il percorso in itinere in base alle risposte degli allievi e alle opportunità di approfondimento e/o ampliamento che si potrebbero presentare.

Didattica laboratoriale: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

Esercitazioni individuali: metodologia finalizzata a rinforzare e stabilizzare le nozioni trasmesse durante la lezione con lo scopo di addestrare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci. Le esercitazioni individuali richiedono al partecipante una concentrazione ed uno studio singolo che li porti a riflettere sulle possibili soluzioni ad un determinato problema. Sono un momento di importante lettura individuale del contesto, del compito e del "mandato" che gli viene assegnato.

Peer education: l'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato"; per questo la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

Gioco di ruolo/Role playing: gioco di ruolo in cui gli allievi devono immedesimarsi in ruoli diversi e ipotizzare soluzioni. Finalizzato a potenziare la creatività individuale.

Learning by doing: apprendimento attraverso il fare, l'operare, le azioni; simulazioni in cui il corsista persegue un obiettivo professionale concreto mettendo in gioco le conoscenze pregresse, integrando le nuove conoscenze.

Lezione frontale: metodologia da privilegiare quando la finalità del momento formativo è costituita dalla trasmissione di concetti, informazioni e schemi interpretativi. Le lezioni frontali in aula possono essere impiegate per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. Sono quindi in generale uno strumento suggerito nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa siano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato.

Soluzione di problemi reali/ Problem solving: metodologia che consente di analizzare, affrontare e cercare di risolvere positivamente situazioni problematiche. Obiettivi: trovare la soluzione e rendere disponibile una descrizione dettagliata del problema e del metodo per risolverlo.

Tutoring: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti; sul piano educativo, favorisce la responsabilizzazione e sul piano dell'insegnamento, rende più efficace la comunicazione didattica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA INFANZIA (3 ANNI)

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL SE E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre • Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la scuola come luogo di incontro • Vive in modo sereno la giornata scolastica • Riconosce per nome gli altri bambini e le figure adulte della scuola ☐ Accetta la presenza di figure esterne alla classe • Instaura rapporti con i coetanei e adulti • Risponde positivamente ad eventuali richiami • Utilizza vari materiali in modo autonomo • Inizia a rispettare le regole della scuola • Accetta serenamente situazioni nuove • Esprime i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere i giochi • Conoscere il nome dei compagni

	<p>condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 		
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri • Esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Imita semplici posizioni del corpo in modo intenzionale • Sperimenta in forma ludica andature diverse • Controlla gli schemi motori di base • Si muove con sicurezza e con curiosità nello spazio scuola • Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo • Conoscere le corrette abitudini igieniche • Mangia in maniera autonoma 	<p>Conoscere il proprio corpo</p>

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare diverse tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Conosce e usa i colori fondamentali • Rileva gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire suoni e rumori e saperli riprodurre
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio per esprimere i bisogni • Racconta esperienze personali • Ascolta e comprende semplici comandi, brevi storie e racconti • Risponde a semplici domande inerenti un racconto, una storia, un'esperienza • Partecipa alle attività espressive musicali 	<p>Utilizzare un lessico semplice e memorizzare parole</p>

	per progettare attività e per definirne le regole	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ripetere semplici filastrocche, poesie, canzoni 	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e denomina i colori primari • Individua i concetti dentro- fuori, sopra-sotto, grande-piccolo • Percepisce il regolare succedersi della giornata scolastica • Scopre e esplora con i sensi • Riconosce e distingue il cerchio • Conta per contare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA INFANZIA (4 ANNI)

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL SE E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre • Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a consolidare i rapporti con i compagni • Segue le regole condivise • Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione • Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo • Riconosce la diversità di genere • Partecipa anche come protagonista ai giochi guidati • Collabora con coetanei ed adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività e giochi • Collaborare con i compagni

	<p>condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare su se stesso e sugli altri le parti del corpo • Rappresenta graficamente la schema corporeo • Sa ricomporre una figura umana in tre pezzi ☒ Rappresentare le parti mancanti della figura umana • Imita posizioni del corpo in modo intensionale • Controlla gli schemi motori di base ☒ Coordina il proprio movimento nello spazio rispetto agli altri • Posiziona il proprio corpo secondo riferimenti spaziali • Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e conoscerne l'utilizzo • Sa utilizzare in maniera corretta i materiali della scuola • Acquisisce autonomia nei momenti di routine • Partecipa ai giochi organizzati rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici comandi con il proprio corpo

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e canzoni • Ascolta con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati • Padroneggia l'uso di colori • Padroneggia l'uso delle varie tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire suoni e rumori e saperli riprodurre • Conoscere tecniche espressive • Esprimersi attraverso attività grafiche e manipolative
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta un'esperienza vissuta • Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo • Ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie e canzoni • Riconosce e nomina i personaggi principali di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare poesie e filastrocche • Ascoltare e comprendere brevi narrazioni

	<p>inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini • Familiarizza con i libri e li rispetta 	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre forme, dimensioni e colori derivati • Conosce e consolida i rapporti topologici: sopra-sotto, in alto-in basso, aperto-chiuso, dentro-fuori, vicino-lontano, piccolo-grande-medio • Distingue su immagini la notte e il giorno • Ordina una sequenza di tre immagini • Conta in situazioni concrete • Coglie la presenza dei numeri nelle proprie esperienze • Percepisce i cambiamenti che avvengono in natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori secondari • Conoscere la routine della giornata scolastica

FINE CLASSE TERZA SCUOLA INFANZIA (5 ANNI)

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL SE E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre • Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra atteggiamenti di accoglienza e di rispetto verso gli altri • Riconosce la sua appartenenza ad un gruppo • Accetta la diversità e la multiculturalità come valori positivi • Sa confrontarsi con coetanei ed adulti • Esprime in modi socialmente accettabili sentimenti ed emozioni • Rispetta le regole stabilite nel gruppo • Porta a termine il proprio lavoro in maniera autonoma • Consolida la capacità di ascolto e di attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Instaurare rapporti con coetanei e adulti • Instaurare con i compagni relazioni positive • Ascoltare ed accettare opinioni diverse dalla propria

	<p>condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine i principali segmenti corporei • Sa rappresentare in modo completo la figura umana e la riconosce se divisa in più parti • Matura competenze di motricità fine • Si muove con agilità negli spazi della scuola • Padroneggia i movimenti del corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Inizia a distinguere la destra e la sinistra • Si muove rispettando i comandi • Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine in modo autonomo e corretto • Rispetta le regole dei giochi motori proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per: socializzare, conoscere esprimersi, esplorare

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e canzoni • Ascolta con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati • Padroneggia l'uso di colori • Padroneggia l'uso delle varie tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire suoni e rumori e saperli riprodurre • Conoscere tecniche espressive • Esprimersi attraverso attività grafiche e manipolative
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; usa il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente le parole • Denomina correttamente oggetti e situazioni • Si esprime utilizzando frasi complete • Riferisce in modo pertinente un racconto, una storia ascoltata • Racconta le proprie esperienze • Utilizza vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute • Memorizza filastrocche, poesie, canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e poesie • Ascoltare e comprendere brevi narrazioni • Partecipare ad una conversazione

	<p>per progettare attività e per definirne le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere le immagini ricostruendo verbalmente le sequenze di una breve storia • Inventa brevi storie utilizzando vocaboli nuovi per arricchire il lessico • Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo • Rappresenta le storie mediante diversi linguaggi ☑ Ascolta e comprende una storia senza distrarsi o disturbare • Commenta ed esprime pareri su immagini distinguendo il disegno dalla scrittura • Riconosce e costruisce le rime 	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Ha familiarità sia con le strategie del contare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e classifica in situazioni concrete e simboliche secondo un criterio qualitativo-quantitativo • Rappresenta i rapporti topologici sopra-sotto, in alto-in basso, aperto-chiuso, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro • Individua e indica situazioni concrete aggiungendo o togliendo • Racconta un'esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti • Si orienta nella giornata scolastica distinguendo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare oggetti nello spazio correttamente • Saper riordinare in sequenze • Raggruppare e ordinare oggetti e materiali

dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

mattino, mezzogiorno, pomeriggio

- Riconosce eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo
- Conta oggetti (fa corrispondere ad ogni numero una sequenza motoria)

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali, letti dall'insegnante, cogliendone le informazioni principali. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le informazioni principali dell'argomento trattato in classe.• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.• Raccontare oralmente una breve storia personale o fantastica.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi verbali.• Raccontare con semplici frasi i propri vissuti.
LEGGERE	Legge e comprende semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura	Decodificare il codice scritto e cogliere il senso globale di semplici testi.	Leggere parole.

	silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.		
SCRIVERE	<p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto. • Scrivere frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. • Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. • Conoscere gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare fonemi e grafemi per comporre parole.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, letti dall'insegnante, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nomi: cosa, animale, persona singolare, plurale, maschile, femminile. • Conoscere gli articoli: determinativi e indeterminativi, maschili, femminili, singolari e plurali. • Riconoscere le qualità e le azioni. • Individuare gli elementi della frase minima. • Usare i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgolette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole e semplici messaggi verbali. • Racconta i propri vissuti.
<p>LEGGERE</p>	<p>Legge e comprende semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. • Comprendere il significato di parole non note nel testo. • Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi • Comunica con semplici frasi e brevi testi le proprie esperienze rispettando le convenzioni.

SCRIVERE	<p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura frasi e racconti curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcune delle parti del discorso: nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Comprendere le caratteristiche della struttura fraseologica. • Capire l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti principali della frase.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte. • Comprendere l'oggetto e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nella conversazione in modo coerente rispettando i turni.

	<p>le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Rispettare le regole all'interno di una conversazione, un dialogo o una discussione. 	
LEGGERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di vario genere. • Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Individuare nella struttura del testo poetico rime, versi e strofe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi vari in modo sufficientemente corretto. • Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane in contesto scolastico e /o familiare o legati a scopi concreti per:l' utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare. • Rispettare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Usa un lessico adeguato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla riduzione del testo. 	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le basilari conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).	<ul style="list-style-type: none"> • _____ Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie • Imparare ad usare il dizionario. • Conoscere le parti variabili del discorso e • semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche di base.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni: spiegazioni, consegne, narrazioni, letture. • Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto. • Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista. • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce le informazioni principali di una conversazione se guidato. • Riferisce esperienze personali. • Usa i diversi registri linguistici adeguati alla situazione solo se aiutato.

	specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire con chiarezza e in ordine logico fatti ed esperienze personali. 	
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando le pause e intonazioni. • Riconoscere le caratteristiche dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici. • Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo. • Effettuare l'analisi strutturale di varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere ad alta voce secondo il suo percorso personalizzato. • Effettua la lettura silenziosa e autonoma secondo le sue specificità. • Individua le informazioni principali di un testo letto se guidato.
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura. • Scrivere testi di tipo narrativo, sia fantastici sia realistici con o senza elementi dati, anche con dialoghi e/o descrizioni • . Produrre semplici testi poetici. • Proporre il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura nei tempi e nei modi previsti dal suo piano personalizzato.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le basilari conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere e usare correttamente la punteggiatura. • Individuare gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione. • Riconoscere persona e tempo dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge esercizi di analisi strutturale e grammaticale con l'ausilio delle tavole e se guidato.

	frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) .	verbi. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere preposizioni e congiunzioni 	
--	---	--	--

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni: spiegazioni, consegne, narrazioni, letture. • Ascoltare storie e racconti cogliendone anche alcuni significati impliciti. • Ascoltare un’esposizione su di un argomento di studio e selezionare le informazioni per prendere appunti. Partecipare a una discussione intervenendo in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interviene in modo adeguato alle conversazioni collettive o individuali.

		<p>appropriato e adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Esporre un argomento di studio usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti 	
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando i segni di interpunzione. • Analizzare le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo e riconoscere i diversi generi letterari. • Leggere testi poetici, riconoscere alcune caratteristiche formali, comprendere il senso e il messaggio implicito dell'autore. • Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il tipo di testo e lo legge in modo sufficientemente adeguato. • Individua le informazioni essenziali.
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo utilizzando una scrittura adeguata e corretta dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi • Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Mettere in atto strategie per la raccolta e l'organizzazione delle idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi guidati in modo corretto e li rielabora in modo semplice.

<p>LESSICO</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. • Capire e utilizzare i termini più frequenti e specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture e lo studio delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico sufficientemente appropriato e utilizza i diversi registri comunicativi se guidato.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce testi non troppo elaborati e individua le informazioni essenziali.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e con ciò matura la consapevolezza che il dialogo è uno strumento comunicativo ed ha valore civile; infatti, utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su varie problematiche.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo anche trasmessi dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni; costruisce sulla base di quanto letto dei testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione/discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola esponendo le proprie riflessioni. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico e/o cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro esponendo le informazioni secondo uno schema ordinato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi letti da altri mantenendo la concentrazione l'attenzione. • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • Narrare esperienze e/o trame ordinandole in base ad un criterio cronologico e/o logico. • Riferire oralmente un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro anche seguendo un supporto scritto.

	con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	<p>usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, un lessico specifico usando materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati e motivazioni valide. 	
LETTURA	<p>Legge brevi testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti rispettando la punteggiatura pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). • Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite da alcuni testi per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio. • Confrontare, su uno stesso argomento, diverse informazioni e riformulare in modo personale con riassunti schematici e/o mappe. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone i temi, il messaggio dell'autore, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale; e genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura. • Ricavare informazioni dai testi letti applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). • Comprendere semplici testi narrativi e informativi.

SCRITTURA

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e informativo) adeguati allo scopo, e al destinatario.

Produce testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.

- Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e informativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli presentati in classe, adeguandoli allo scopo e al destinatario selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di parafrasi o semplice o semplici riferimenti, parti di testi prodotti da altri.
- Scrivere semplici e brevi sintesi di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare programmi di videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

- Conoscere e applicare alcune procedure di pianificazione di un testo a partire dalla comprensione del comando di scrittura.
- Scrivere testi di varie tipologie, generalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Realizzare alcune forme di scrittura creativa.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche o di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare un maggiore numero di parole.
- Comprendere alcune parole in senso figurato.
- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori.
- Utilizzare i dizionari per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

- Ampliare il lessico di base ed utilizzarlo nelle conversazioni.
- Comprendere il significato figurato di alcune parole.
- Utilizzare il dizionario.

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA ESPLICITA
E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

Riconosce registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; usa un lessico adeguato nelle comunicazioni.

Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico.

Applica in situazioni diverse le sue conoscenze relative al lessico, alla morfologia; utilizza semplici nozioni metalinguistiche per comprendere per correggere i propri scritti.

- Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere le varie categorie grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta

- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione/discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave) • Intervenire in una conversazione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e esprimere alcune riflessioni. • Narrare esperienze e/o trame ordinandole in base ad un criterio cronologico o logico. • Riferire oralmente un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un

	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>ordine prestabilito.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. • Confrontare, su uno stesso argomento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura. • Ricavare informazioni dai testi letti applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). • Comprendere semplici testi narrativi, informativi ed espositivi.

		<p>diverse informazioni ricavabili da più testi; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale: riassunti schematici, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e alcuni argomenti a sostegno. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, il messaggio dell'autore, i personaggi, (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni), ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni alcune ipotesi interpretative del testo. 	
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, semplici articoli, commenti, brevi argomentazioni) sulla base di modelli presentati in classe, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione e pianificazione di un testo a partire dalla comprensione del comando di scrittura. • Scrivere brevi testi di varie tipologie, generalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. • Realizzare alcune forme di scrittura creativa (riscrittura o variazione). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Utilizzare programmi di videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare un maggiore numero di parole, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare alcune parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico di base ed utilizzarlo nei propri testi scritti e nelle conversazioni. • Comprendere il significato figurato di alcune parole. • Utilizzare il dizionario.

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA ESPLICITA
E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza alcune conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconoscere ed esemplificare semplici casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

- Riconoscere le varie categorie grammaticali, l'organizzazione base della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave o mappe concettuali e tematiche) • Intervenire in una conversazione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e esprimere alcune riflessioni e/o idee personali • Narrare esperienze, trame ordinandole in base ad un criterio cronologico o logico • Riferire oralmente un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito

		<p>modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
<p>LETTURA</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura • Ricavare informazioni dai testi letti applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) • Comprendere semplici testi narrativi, informativi ed espositivi

		<p>pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio : indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione e pianificazione di un testo a partire dalla comprensione del comando di scrittura • Scrivere brevi testi di varie tipologie formali generalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Realizzare alcune forme di scrittura creativa (riscrittura o

		<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>variazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la video scrittura per i propri testi
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico di base ed utilizzarlo nei propri testi scritti e nelle conversazioni in classe. • Comprendere il significato figurato di alcune parole (anche del lessico specifico) • Utilizzare vari tipi di dizionari.

		<p>interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare semplici casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto di frase complessa. • Riconoscere le varie categorie grammaticali, l'organizzazione base della frase semplice e alcuni elementi dell'analisi del periodo

o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

INGLESE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno descrive , in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.• Comprendere e rispondere a un saluto.• Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.• Presentare se stesso e la propria famiglia.	<ul style="list-style-type: none">• Rispondere al saluto e dire il proprio nome.• Cantare in coro semplici canzoni.

- Descrivere le caratteristiche generali di oggetti familiari con complessità crescente.
- Essere capace di esprimere gusti personali e preferenze.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate, adatte alla situazione. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. • Pronunciare correttamente i vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici istruzioni. • Memorizza semplici canzoni e filastrocche. • Riproduce vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni o immagini.
LETTURA	<p>L'alunno comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini e/o suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Percepire il ritmo e l'intonazione di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici istruzioni: colori, numeri.

SCITTURA	Completa frasi semplici relative ad aspetti del proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole o frasi minime attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici parole attinenti alle attività svolte in classe, con l'aiuto di elementi <u>visivi e/o uditivi</u>.
-----------------	--	--	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Completa frasi semplici relative ad aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Comunica in modo comprensibile con scambi di informazioni semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Riprodurre semplici canzoni, poesie e/o filastrocche relative al lessico proposto. • Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. • Fare semplici domande e dare le risposte usando semplici strutture già conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete semplici frasi o canzoni se aiutato.

LETTURA	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi. • Comprendere semplici e brevi testi di vario tipo. • Imparare a usare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici parole.
SCITTURA	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con correttezza ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e/o frammenti di frase • relative ad argomenti memorizzati, seguendo un modello dato.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Produrre brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Riprodurre semplici canzoni e/o poesie relative al lessico proposto. • Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole o brevi frasi relative al suo vissuto e già memorizzate. • Ripete semplici frasi o canzoni se aiutato. • Riesce a fare domande e dare la risposta usando strutture già conosciute

	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>e memorizzate.</p>
LETTURA	<p>L'alunno comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi. • Comprendere semplici e brevi testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici parole.
SCITTURA	<p>Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. • ☒ Usare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi se aiutato.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi multimediali. • Identificare parole chiare e il senso generale dei testi. • Descrivere persone, luoghi e oggetti di uso quotidiano utilizzando parole e frasi già memorizzate. • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi e testi con l'ausilio di immagini. • canta semplici canzoni. • Interagisce oralmente con i pari con semplici espressioni relative all'esperienza quotidiana.
LETTURA	L'alunno comprende semplici e brevi messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il • significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici frasi e parole.

	accompagnati da immagini		
SCITTURA	Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare con gli altri. • Usare il dizionario • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi o messaggi anche interattivi per comunicare con i pari. • Scrive correttamente frasi minime se aiutato. • Identifica i vari costrutti fraseologici di base se aiutato.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</p> <p>Comprendere semplici</p>

		argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	istruzioni di carattere pratico
PARLATO	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Comprendere e utilizzare alcune espressioni di uso quotidiano</p> <p>Produrre messaggi su argomenti noti di vita quotidiana.</p>
LETTURA E COMPrensione SCRITTA	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, in lingua standard relativi a situazioni note .	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p>	Leggere e comprendere in modo globale semplici messaggi

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Completare dialoghi</p>	<p>Produrre semplici testi usando il lessico adeguato</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ESULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune</p>

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un messaggio a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici messaggi orali, espressi in modo chiaro relativi ad argomenti familiari.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni di carattere pratico</p>
PARLATO	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p>	<p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando</p>	<p>Riferire semplici informazioni</p> <p>Interagire con un interlocutore</p>

	e su argomenti noti.	lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Affrontare conversazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese	tramite semplici dialoghi
LETTURA e COMPRESIONE SCRITTA	L'alunno legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (brevi storie, semplici biografie, testi narrativi) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie	Leggere e comprendere in modo globale un breve testo o un breve dialogo
SCRITTURA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si	Scrivere o completare semplici testi, brevi lettere, e-mail seguendo la tracce fornite da una tabella Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari

		avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare dialoghi	
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune</p> <p>Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Applicare strategie di apprendimento note.</p>	Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO</p> <p>E PARLATO</p>	<p>Ascolta un discorso su argomenti familiari quali la scuola, le vacanze, il tempo libero, per comprenderne i punti principali e identifica i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è articolato chiaramente.</p> <p>E' in grado di comunicare in conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni e scambiare informazioni di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana relative a fatti presenti o passati, per chiedere e dare informazioni su avvenimenti futuri.</p> <p>Comunica per descrivere l'aspetto fisico di una persona, per riportare informazioni e raccontare fatti quotidiani avvenuti nel presente o nel passato, per dire ciò che avverrà o ha intenzione di fare nel futuro.</p>	<p>Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero- Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato</p> <p>Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese</p> <p>Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana. Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri</p> <p>Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale .Narrare una breve storia in modo coerente</p> <p>Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista</p>	<p>Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente</p> <p>Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni</p> <p>Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice</p>

<p>LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note</p>	<p>Comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana</p> <p>Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto</p> <p>Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario)</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p>	<p>Leggere ad alta voce testi noti rispettando la punteggiatura</p> <p>Ricavare informazioni dai testi letti applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature)</p> <p>Comprendere semplici testi narrativi, informativi ed espositivi</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno produce testi di diverso genere semplici e coerenti con apporti personali su esperienze vissute</p>	<p>Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute</p> <p>Produrre risposte esaustive a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni</p> <p>Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta</p> <p>Completare dialoghi</p>	<p>Scrivere o completare semplici testi, brevi lettere, e-mail seguendo la traccia</p> <p>Completare semplici dialoghi con lessico familiare</p>

**RIFLESSIONE SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

L'alunno confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio e le strategie utilizzate per imparare

Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Riconoscere e confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio

Riconoscere analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue ed applicare strategie di apprendimento note

Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune

FRANCESE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana	cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Comprendere il significato globale di un messaggio
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	L'alunno chiede e parla di abitudini. Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra semplici avvenimenti	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico appropriato adeguato a funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno legge e Comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni</p>	<p>Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un breve testo</p>
<p>SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno produce brevi testi scritti,utilizzando il lessico conosciuto</p>	<p>Scrivere appunti,cartoline ,messaggi e brevi lettere Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.</p>	<p>Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggerli.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le strutture, le funzioni linguistiche in modo adeguato.</p>	<p>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.</p>

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende semplici messaggi orali in contesti di vita sociale;	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano	Comprendere il significato globale di un messaggio
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	L'alunno Chiede e risponde a semplici quesiti riguardanti la sfera personale; Descrive luoghi ,oggetti e persone in forma semplice usando lessico e forme note; Parla di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note
Lettura (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alunno legge semplici testi narrativi e coglie in essi le informazioni principali	Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alunno produce brevi testi scritti,utilizzando un lessico conosciuto	Scrivere appunti,cartoline,messaggi e brevi lettere. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'ALUNNO COMPRENDE ED USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE . RIFLETTE SUI PROPRI ERRORI ALLO SCOPO DI AUTOCORREGGERLI.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere il significato globale di un messaggio

<p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Riferire su argomenti di cultura e civiltà francesi.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.</p> <p>Riferire su alcuni argomenti di cultura e civiltà francesi</p>
<p>LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un breve testo</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produrre risposte a questionari, scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato.</p>	<p>Redigere brevi ma semplici messaggi.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali.</p> <p>Produrre risposte a questionari.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
---	--	---	--

STORIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere: relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mette in ordine cronologico alcune sequenze. ▪ Colloca, nell'arco della giornata, azioni abituali vissute.

INFORMAZIONI	successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita</p> <p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Illustrare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta semplici esperienze vissute.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare in ordine cronologico semplici fatti ed eventi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue il giorno dalla notte e le suddivide nelle sequenze temporali di base.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Scoprire i cambiamenti subiti dalle cose col passare del tempo ▪ Distinguere e confrontare le fonti storiche orali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce la propria storia personale e comprende i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente circostante.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze del passato. • Individuare le diverse fonti storiche. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	Riconosce il mito dal racconto storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti. • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	Conosce la relazione di successione e di contemporaneità, facendo riferimento a storie narrate o a situazioni vissute.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Conoscere i bisogni dell'uomo e le sue risposte. • Conoscere l'evoluzione dalla Preistoria all'invenzione della scrittura. 	Individua le fasi evolutive dell'uomo attraverso la lettura di immagini e semplici schemi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Conosce la linea del tempo e interpreta immagini e semplici schemi.
-----------------------------------	---	---	---

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e ricavare informazioni da fonti di diversa natura. • Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. • Leggere e usare la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e ricavare informazioni dai documenti storici, inerenti ai periodi studiati, nei tempi e nei modi previsti dal suo piano personalizzato. • Legge e costruisce la linea del tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche con l'ausilio di Carte geo-storiche . 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i periodi storici e calcola la loro durata tramite la linea del tempo con l'aiuto di schemi e mappe. • Riordina cronologicamente tramite la

	successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		linea del tempo se aiutato.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e ambienti. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e studia le conoscenze sulle antiche civiltà con l'aiuto di schemi, mappe e immagini. • Individua le relazioni tra territorio e attività economiche se aiutato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente con l'aiuto di mappe concettuali e schemi. • Produce oralmente testi di vario tipo se aiutato.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambienti di vita	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Partecipa attivamente e intervien in modo sufficientemente adeguato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.• Ricercare parole chiave e costruire mappe o schemi.	Usa un linguaggio essenziale per ricostruire fatti ed eventi vicini alla sua esperienza.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere il sistema di misura di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea del tempo. • Usa schemi e mappe per descrivere le conoscenze apprese.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper creare un semplice testo storico. 	<p>Espone con l'ausilio di schemi e mappe gli argomenti già noti e precedentemente programmati.</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	Comprende testi storici e sa rielaborarli.	Conoscere alcune “luoghi” del lavoro degli storici: siti archeologici, biblioteche e archivi. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Riconoscere uno sito archeologico; distinguere una biblioteca da un archivio. Riconoscere fonti iconografiche, narrative e materiali.
ORGANIZZA-ZIONE DELLE INFORMAZIO- NI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella società contemporanea, comprende opinioni e culture diverse, riconosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare alcune ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate (anche in relazione al patrimonio culturale a partire dalle testimonianze materiali presenti nel territorio di appartenenza).	Selezionare le informazioni in semplici mappe e/o schemi . Costruire una breve presentazione. Collocare alcuni episodi di storia locale in relazione a macroeventi della storia. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende aspetti, avvenimenti e alcuni processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere del mondo moderno fino alla Rivoluzione Francese, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico e medievale.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere semplici aspetti e strutture di macroprocessi storici italiani, europei e mondiali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e per scritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e sa organizzarle in semplici testi.	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di confronti con periodi precedenti. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Produrre alcune argomentazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre (a voce e/o per scritto) alcune conoscenze storiche, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
-----------------------------------	--	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	Si informa in maniera autonoma su fatti e problemi storici. Comprende testi storici e sa rielaborarli.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure del lavoro degli storici (nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi). - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Conoscere alcune procedure di lavoro degli storici.</p> <p>Riconoscere e usare semplici fonti iconografiche, narrative e materiali.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella società contemporanea, comprende opinioni e culture diverse, riconosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare alcune ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate (anche in relazione al patrimonio culturale a partire dalle testimonianze materiali presenti nel territorio di appartenenza).</p>	<p>Selezionare le informazioni in semplici mappe e/o schemi .</p> <p>Costruire una breve presentazione.</p> <p>Collocare alcuni episodi di storia locale in relazione a macroeventi della storia.</p> <p>Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende aspetti, avvenimenti e alcuni processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere del mondo moderno fino alla Rivoluzione Francese, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico e medievale.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere semplici aspetti e strutture di macroprocessi storici italiani, europei e mondiali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e per scritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e sa organizzarle in semplici testi.	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di confronti con periodi precedenti. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Produrre alcune argomentazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre (a voce e/o per scritto) alcune conoscenze storiche, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	Si informa in maniera autonoma su fatti e problemi storici anche usando risorse digitali. Comprende testi storici e sa elaborarli con un personale metodo di studio.	A - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro degli storici (nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi). B - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscere alcune tecniche di lavoro degli storici. Riconoscere e usare semplici fonti iconografiche, narrative e materiali per produrre un breve testo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo	A - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare le informazioni in semplici mappe. Costruire una presentazione.

	<p>ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>B - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. C - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. D - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate (anche in relazione al patrimonio culturale a partire dalle testimonianze materiali presenti nel territorio di appartenenza).</p>	<p>Collocare alcuni episodi di storia locale in relazione a macroeventi della storia. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>A - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. B - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere semplici aspetti e strutture di macroprocessi storici italiani, europei e mondiali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Esponde oralmente e per scritto (anche in formato digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e sa organizzarle in testi.</p>	<p>A - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con periodi precedenti. B - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. C - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre (a voce e/o per scritto) alcune conoscenze storiche e concetti base appresi, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici: avanti/indietro/ sinistra/destra/ sopra/sotto...	<ul style="list-style-type: none">Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando semplici punti di riferimento.
LINGUAGGIO	L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	<ul style="list-style-type: none">Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.	Riconosce alcuni oggetti e semplici mappe.

PAESAGGIO	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi ed esplorare lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio se guidato.
------------------	---	--	---

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici: avanti/indietro, sinistra/destra. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.
LINGUAGGIO	L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti: pianta dell'aula... Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni oggetti e semplici mappe.

PAESAGGIO	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi: di montagna, collina, pianura ... • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende differenze fra elementi antropici e fisici.
------------------	---	--	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. • Produrre rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto, e costruire la legenda di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.
LINGUAGGIO	L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche nonché per ricavare	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti: pianta di una stanza, della propria classe, del cortile della scuola... • Rappresentare percorsi nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.

	informazioni da una pluralità di fonti.	basandosi su punti di riferimento fissi.	
PAESAGGIO	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esplorare il territorio circostante. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i paesaggi se guidato.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. •Comprendere gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche se guidato.

<p>LINGUAGGIO</p>	<p>L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,, fotografiche,artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Collegare gli aspetti climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio. • Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. •Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte, grafici o per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche solo se aiutato. • Progetta percorsi e itinerari di viaggio solo con il gruppo classe.
<p>PAESAGGIO</p>	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici e antropici più significativi del paesaggio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali del paesaggio italiano.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche se guidato.
LINGUAGGIO	L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,, fotografiche,artistico-letterarie)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fisici e antropici del territorio a lui noto.

PAESAGGIO	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi(di montagna, pianura, collina,vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fisici e antropici più significativi del paesaggio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali del paesaggio italiano.
------------------	--	---	---

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte in base a punti cardinali.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, semplici grafici e semplici dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere ed interpretare carte geografiche. di vario tipo. Utilizzare scale di riduzione e simbologia.	Saper leggere immagini e carte tematiche con la guida dell'insegnante
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fondamentali dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare alcuni aspetti macroscopici dei paesaggi italiani

		Individuare semplici problemi di tutela del paesaggio	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Comprendere il concetto di regione geografica (aspetto fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare la geografia nei suoi aspetti economici, sociali e storico-architettonici Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.	Con la guida dell'insegnante spiegare il concetto di regione geografica (aspetto fisico, climatico, storico, economico).

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sui diversi tipi di carte utilizzando i punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Conoscere le realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Conoscere lo spazio attraverso i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico Utilizzare carte, immagini , grafici per comprendere fatti e fenomeni italiani ed europei Arricchire il lessico geografico	Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi europei

PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Saper analizzare paesaggi europei tenendo conto anche della loro evoluzione</p> <p>Conoscere alcune problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Individuare attraverso la guida dell'insegnante, i principali collegamenti tra realtà territoriali e azione dell'uomo</p> <p>Utilizzare alcuni termini essenziali del linguaggio specifico</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e conosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..	<p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.</p> <p>Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici, architettonici, naturalistici da difendere in Europa</p>	<p>Con la guida dell'insegnante spiegare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) con semplici esempi.</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. Orientare le carte in base ai punti cardinali e anche con l'utilizzo della bussola</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Conoscere ed usare in modo autonomo ed essenziale i principi dell'orientamento.</p> <p>Saper leggere semplici immagini geografiche e/o carte tematiche.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi (cartografia computerizzata...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Con la guida dell'insegnante: ricavare informazioni da carte e grafici più semplici.</p>
PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante: individuare alcuni aspetti fondamentali dei paesaggi, anche in relazione all'azione trasformatrice dell'uomo</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche..</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti. Confrontare le principali caratteristiche fisiche, politiche e antropiche delle diverse regioni del mondo Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante spiegare il concetto di regione geografica con alcuni esempi.</p>

MATEMATICA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente.• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.• Acquisire il valore posizionale delle cifre.• Saper confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.• Intuire l'utilizzo della moltiplicazione e della divisione.	<ul style="list-style-type: none">• Conta gli oggetti, scrive e legge i numeri.• Esegue semplici addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i concetti topologici e li usa per dare informazioni.• Conosce le figure geometriche più semplici.

	geometriche.		
PROBLEMI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici problemi con l'aiuto di materiale strutturato e non.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base alle proprietà.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo, per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta e fa confronti fra numeri entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Risolve addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni col supporto del disegno e del strutturato.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. • Riconoscere e rappresentare relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. 	Conosce i concetti topologici e li usa per dare informazioni. Conosce le figure geometriche

	geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	
PROBLEMI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito</p>	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi con strategie diverse e appropriate, spiegando il procedimento eseguito. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolve problemi riferiti a situazioni molto concrete e verificabili manipolando materiale didattico e non.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e grafici. Classificare in base ad uno o più attributi. Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi. Riconoscere il “certo” e “l’incerto” in situazioni vissute. Eeguire misure utilizzando unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica oggetti in base alle proprietà e li mette in relazione tra loro.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre confrontandole, ordinandole e rappresentandole sulla retta. • Conoscere le quattro operazioni e i relativi algoritmi di esecuzione. • Memorizzare le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con l'ausilio della tavola pitagorica e/o l'uso della calcolatrice. • Legge e scrive i numeri naturali. • Riconosce in modo sufficientemente adeguato la loro posizione.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Inizia ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Conoscere le parti che compongono le figure geometriche piane e solide. • Conoscere le linee, l'angolo e le parti che lo compongono. • Conoscere il perimetro e il relativo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna le principali figure geometriche piane con l'aiuto delle tavole. • Individua gli angoli e le linee.

<p>PROBLEMI</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi e descrive il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. • Rappresentare graficamente e simbolicamente il problema utilizzando le quattro operazioni. • Costruire e rappresentare percorsi di risoluzione a voce, con schemi e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi, se aiutato.
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie. • Eseguire semplici indagini statistiche e registrazioni di dati raccolti. • Comprende la modalità per il calcolo della probabilità di eventi. • Conoscere il valore della moneta corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base ad una o più proprietà se aiutato. • Rappresenta semplici relazioni e dati in collaborazione.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi fino al periodo delle migliaia. • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. • Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni. • Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti. • Riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. • Operare con le frazioni. • Conoscere sistemi di numerazione diversi dal nostro. • Eseguire le operazioni con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si relaziona con il calcolo scritto e mentale, sia con i numeri naturali sia con quelli decimali, con l'aiuto della tavola pitagorica e l'uso della calcolatrice.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Conoscere i diversi tipi di linea. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche se aiutato. • Calcola il perimetro e l'area con l'aiuto delle tavole e se guidato.

	goniometro...).	<p>verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri, identificando gli elementi significativi. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di triangoli o quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
PROBLEMI	<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche. • Saper analizzare il testo di un problema individuando i dati e la domanda. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con le quattro operazioni se aiutato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati, ricava informazioni e utilizzando rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare in base a un attributo, anche utilizzando la negazione "o" e il connettivo "e". • Conoscere e utilizzare i diagrammi di Eulero- Venn, di Carroll e ad albero. • Usare in modo corretto i quantificatori logici. • Comprendere il concetto di misura e saper misurare. • Conoscere e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure. • Confrontare misure ed eseguire equivalenze. • Padroneggiare il concetto di peso 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici se aiutato. • Utilizza le principali unità di misura relative a lunghezza, capacità e massa con l'ausilio di tavole e immagini.

- lordo, peso netto e tara.
- Distinguere gli elementi di una compravendita.
- Conoscere le misure di valore.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Attivare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. • Conoscere la divisione con il resto tra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. • Conoscere e operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i numeri e opera in modo adeguato. • Usa correttamente il calcolo scritto con l'utilizzo di strumenti compensativi e l'uso della calcolatrice.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse e simmetriche. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di triangoli, rettangoli, quadrati e altre comuni figure per scomposizione o utilizzando le formule. • Riconoscere e denominare le figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, le figure geometriche di base con l'ausilio di schemi e tavole riassuntive. • Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e per la misura, se guidato.
<p>PROBLEMI</p>	<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare il testo di un problema individuando i dati e la domanda. • Leggere, comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure risolutive con l'aiuto di schemi e tabelle o in collaborazione.
<p>RELAZIONI,</p>	<p>Ricerca dati, ricava informazioni e utilizzando rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta dati e grafici se aiutato. • Utilizza le principali unità di misura con

**MISURE, DATI E
PREVISIONI**

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.

- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Consolidare la capacità di utilizzare unità di misura adeguate nei procedimenti di misurazione di lunghezze, pesi, masse, capacità, superfici, angoli e intervalli temporali.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

l'ausilio di tavole e immagini.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, 	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali.</p> <p>Eseguire correttamente le quattro operazioni.</p> <p>Elevare a potenza un numero</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. per coppie di numeri semplici</p> <p>Operare con semplici frazioni</p>

		<p>consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<p>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. Riconoscere e disegnare rette parallele. Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. Risolvere semplici problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. Misurare lunghezze, capacità e masse. Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</p>

RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	
DATI E PREVISIONI	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	Organizzare dati in tabelle
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri 	Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato Trasformare una frazione in

	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 	<p>numero decimale</p> <p>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</p> <p>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</p> <p>Ridurre e ingrandire in scala</p> <p>Individuare, scrivere e calcolare semplici percentuali</p> <p>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni con numeri interi</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri più semplici.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora almeno ai triangoli rettangoli.</p> <p>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure simili.</p> <p>Risolvere semplici problemi riguardanti la similitudine.</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<p>Riconoscere semplici funzioni. Distinguere una funzione empirica e una matematica. Rappresentare una semplice funzione di proporzionalità diretta. Risolvere semplici problemi riguardanti le percentuali. Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi. Risolvere i problemi di proporzionalità</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</p> <p>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</p> <p>Riconoscere monomi e polinomi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio Individuarne caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Calcolare la lunghezza di una circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. Calcolare la distanza di due punti. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle 	<p>Calcolare la probabilità di un evento casuale. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>

caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso. Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce. Operare semplici classificazioni (duro/morbido, liscio/ruvido, spesso/sottile).	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i sensi per conoscere gli oggetti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ed ipotesi , realizza semplici esperimenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare per operare trasformazioni. • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere somiglianze e differenze tra i viventi operando le prime semplici classificazioni. • Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i viventi dai non viventi.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E	L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni	Sperimentare la materia, riconoscendo e descrivendo le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti. Osservare, esplorare e descrivere il comportamento dell'acqua. Acquisire familiarità ed osservare i fenomeni atmosferici ed il loro impatto sui cambiamenti della natura .	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante.

MATERIALI	con un approccio scientifico		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ed ipotesi , realizza semplici esperimenti. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. • Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo. • Progettare semplici esperienze e verificare le ipotesi formulate. • Riconoscere e denominare alcune piante presenti nell'ambiente circostante. • Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante il processo di crescita delle piante. • Operare le prime classificazioni in base a criteri condivisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la differenza tra le parti di una pianta.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non. • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i viventi dai non viventi.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive sommariamente materiali solidi e liquidi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ed ipotesi , propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze, e differenze e relazioni, fa misurazioni, e registra dati. Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, conosce e descrive sommariamente fenomeni fisici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. • Conoscere le caratteristiche degli animali e le loro abitudini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio ambiente. • Conosce le parti di una pianta e le denomina se aiutato. • Descrive caratteristiche

che condivide con gli altri e rispetta l'ambiente naturale e sociale.

- comportamentali e vitali.
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema, osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera di agenti naturali o per mano dell'uomo.

e comportamenti degli animali se guidato.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, l'elasticità, la trasparenza o densità... • Conoscere la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, riconosce e opera con i concetti scientifici solo se guidato. • Osserva e descrive, in modo semplice e intuitivo, materiali solidi e liquidi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive fatti, formula domande ed ipotesi, propone e realizza esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e relazioni. Fa misurazioni, registra dati e produce rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera di agenti naturali o per mano dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e conosce fenomeni fisici se vicini alla sua esperienza personale. • Conosce le parti di una pianta e le denomina. • Descrive, in maniera semplice, le

	Espone in maniera chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		caratteristiche e i comportamenti degli animali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente naturale o modificato dall'uomo. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica utilizzando un linguaggio appropriato alle sue specificità.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 	Osserva e descrive, in modo semplice e intuitivo, materiali solidi e liquidi. Discrimina, riconosce e opera con i concetti scientifici solo se guidato.

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osserva e descrive fatti, formula domande ed ipotesi, propone e realizza esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e relazioni. Fa misurazioni, registra dati e produce rappresentazioni grafiche. Espone in maniera chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare. • Comprendere il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, sperimenta ed elabora conoscenze attinenti alle sue esperienze personali. • Analizza e racconta in modo sufficientemente corretto con l'ausilio di schemi e mappe.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico sufficientemente adeguato e inerente alle sue specificità.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti • Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura • Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi • Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso • Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche • Definire la temperatura e il calore, le loro unità di misura e le relative scale termometriche

BIOLOGIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi

- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione asessuata e sessuata
- Comprendere che cosa si intende per classificazione e conoscere le principali categorie: monere, protisti, invertebrati e vertebrati, funghi e piante
- Conoscere le principali differenze tra vertebrati e invertebrati
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita
- Distinguere le principali parti di una pianta e comprendere in che modo una pianta svolge le principali funzioni della vita

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico • Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana

		osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	
BIOLOGIA	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano</p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) la struttura di base della pelle e le sue principali funzioni; i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principale funzione dell'apparato locomotore; la struttura di base dell'apparato digerente; il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare • Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione e le caratteristiche del Sistema solare, della Terra e della Luna • Sapere che cosa sono i terremoti e i vulcani, collegandoli anche guidati, ai principali concetti della tettonica a zolle

BIOLOGIA	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e di schemi) le leggi di Mendel • Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e di schemi) la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali
----------	---	---	---

MUSICA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE	L'alunno riconosce eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte; apprezza la valenza estetica di un brano e riconosce il	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base al concetto di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il silenzio, il suono e il rumore.

	valore funzionale di ciò che ascolta.	<p>sonore che lo caratterizzano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. 	
PRODURRE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di semplici forme di notazione , ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a culture e generi differenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica e con il movimento. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche Cogliere le sonorità del corpo. • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici canti con il gruppo classe.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE	L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte; apprezza la valenza estetica di un brano e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il silenzio, il suono e il rumore.

PRODURRE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di semplici forme di notazione , ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a culture e generi differenti.	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare i suoni, ascoltati, in forma grafica e/o con la parola o il movimento •Saper eseguire in gruppo semplici canti. • Fare uso di oggetti sonori o del proprio corpo per riprodurre ritmi e per accompagnare i canti • Ascoltare un brano per coglierne gli aspetti espressivi e tradurli con gesti, segni grafici e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici canti con il gruppo classe
-----------------	---	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte; apprezza la valenza estetica di un brano e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi o effetti sonori.

PRODURRE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. ▪ Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intona brevi e semplici canti.
-----------------	---	---	--

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ascoltare e riconoscere i suoni nella realtà multimediale. ▪ Saper ascoltare brani musicali di vario genere e stile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i generi musicali a lui noti. ▪ Riconosce alcuni semplici strumenti musicali.

PRODURRE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'espressività e l'intonazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire brani vocali in gruppo. ▪ Esegue semplici partiture musicali utilizzando parti del corpo se aiutato.
-----------------	---	---	---

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema, televisione, computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta semplici brani musicali.

PRODURRE	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea ritmi con il corpo o con semplici strumenti strutturati o non.
-----------------	---	--	---

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno partecipa in modo attivo all'esecuzione di facili brani strumentali.</p> <p>Usa il sistema di notazione di base.</p>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete (youtube).	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere altre forme artistiche, quali danza e teatro.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: LA VOCE</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Saper riconoscere il genere musicale pop dal genere classico.</p>	<p>Comunicare sentimenti e stati d'animo attraverso l'utilizzo della voce.</p>
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DELLE FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>Conoscenza dei concetti fondamentali di cultura musicale</p>	<p>Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione, degli strumenti musicali.</p>
<p>LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Conoscere le principali regole della scrittura musicale.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>Tecnica di base del canto.</p>

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: LA VOCE</p>	<p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. Eeguire brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Saper riconoscere alcuni generi musicali.</p>	<p>Comunicare sentimenti e stati d'animo attraverso l'utilizzo della voce.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DELLE FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Riconoscere la provenienza dei brani musicali ascoltati.</p>	<p>Capacità di relazionare la musica alle altre arti.</p>	<p>Riconoscere l'evoluzione di alcuni generi musicali.</p>

LINGUAGGI SPECIFICI	Conoscere le principali regole della scrittura musicale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Fondamentali della tecnica di uno strumento musicale.
----------------------------	--	--	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA: LA VOCE	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Esequire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione</p> <p>Saper decodificare i vari generi musicali</p>	Comunicare sentimenti e stati d'animo attraverso l'utilizzo della voce.

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DELLE FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Indicare, il contesto sociale, storico, geografico dei brani musicali ascoltati.	Conoscenza dei concetti fondamentali di cultura musicale e capacità di relazionarli a quelli extramusicali.	Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione dei generi musicali, degli strumenti e delle pratiche sociali della musica.
LINGUAGGI SPECIFICI	Leggere e analizzare una partitura. Conoscere le principali regole della scrittura musicale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Fondamentali della tecnica di uno strumento musicale. Tecnica di base del canto.

ARTE E IMMAGINE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti e tecniche per una rappresentazione espressiva della realtà conosciuta e vissuta.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta il proprio vissuto usando il disegno.• Riconosce e usa i colori fondamentali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare e conoscere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere linee, forme, colori nel linguaggio grafico-pittorico.• Esplorare attraverso gli organi di senso.	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive semplici immagini.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare materiali creando immagini e oggetti originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, anche con l'utilizzo della linea e delle forme. • Utilizzare, nei propri elaborati, il colore in modo consapevole • Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta un'esperienza personale con il disegno. • Racconta cosa ha disegnato
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare, con consapevolezza, un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi compositivi. • Conoscere i colori primari e secondari. • Conoscere le varie tipologie di linea e usare la linea come elemento del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce o nomina i colori. • Riproduce la figura umana nelle sue parti principali.

- Sa usare le più comuni tecniche artistiche: matite, pennarelli, acquerelli, tempere, creta, collage ed altre.
- Descrivere immagini e le sensazioni che suscitano Raccontare le proprie emozioni

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e produce semplici immagini.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva. • Individuare in un'opera d'arte le linee essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce se aiutato

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche diverse se aiutato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	<p>Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Osservare l'uso del colore e le tecniche utilizzate per comprendere il significato che l'autore ha inteso trasmettere con le sue scelte pittoriche</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo descrivendo sommariamente il dipinto e le sensazioni suscitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza sfumature e composizioni utilizzando i vari colori in attività di gruppo. • Sa gestire e riempire gli spazi e cogliere vari aspetti nella lettura dell'immagine solo se aiutato. • Sa osservare le immagini e ne individua le principali caratteristiche se guidato.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Produrre e costruire oggetti di vario tipo in occasione di ricorrenze particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo semplice immagini e messaggi multimediali. <p>Produce composizioni utilizzando varie tecniche se guidato.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine individuandone gli elementi costitutivi: piani, campi e sequenze. • Rielaborare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni. • Produrre immagini. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre 	<p>Elabora semplici disegni ispirandosi a immagine proposte.</p> <p>Osserva, immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Riproduce in modo personale con le tecniche già acquisite e con l'ausilio di modelli e/o in collaborazione.</p>

		<p>culture, individuandone gli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Realizzare prodotti grafici attraverso processi di rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. 	
--	--	---	--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici elaborati utilizzando le tecniche espressive acquisite. <p>Rielaborare e interpretare materiale iconico per produrre nuove immagini.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e comprenderne il significato dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservazione per superare gli stereotipi. • Riconoscere e leggere gli elementi base (linee, colore, superficie, forma, spazio) che compongono un'immagine o un'opera d'arte.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Tutelare, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere immagini e alcune opere d'arte collegandole al periodo artistico esaminato. • Conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando gli strumenti e le tecniche espressive acquisite. • Rielaborare e interpretare materiale iconico per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e comprenderne il significato dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere con linguaggio verbale adeguato gli elementi base (linee, colore, superficie, forma, spazio) che compongono un'immagine o un'opera d'arte.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendo leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Tutelare, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e leggere immagini e alcune opere d'arte collegandole al periodo artistico esaminato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
---	---	---	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali utilizzando le tecniche espressive acquisite. • Rielaborare e interpretare materiale iconico per produrre nuove immagini

	l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	Riconoscere, leggere e interpretare i codici e le regole compositive che compongono un'immagine o un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, leggere e confrontare immagini e alcune opere d'arte collegandole al periodo artistico esaminato. • Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, come testimonianza della nostra cultura.

D'ARTE	<p>artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
---------------	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpus di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/ lanciare...</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa denominare le varie parti del corpo. • Usa gli schemi motori di base.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad avere un minimo di controllo del proprio corpo in giochi strutturati e attività libere.
<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY.</p>	<p>L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a conoscere le modalità esecutive di semplici giochi rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa giocare rispettando le regole.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza sua e dei compagni.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso: sensazioni visive, uditive, tattili... • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare... • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa denominare le varie parti del corpo. • Usa gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad avere un minimo di controllo del proprio corpo in giochi strutturati e attività libere.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY.	L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a conoscere le modalità esecutive di semplici giochi rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa giocare rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza sua e dei compagni.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti, adattandoli alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare... • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in semplici esperienze.

		<p>corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: contemporaneità, successione e reversibilità e a strutture ritmiche.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli schemi motori di base.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara; acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle azioni e d'impegnarsi per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. Accettare i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Gioca se aiutato.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza sua e dei compagni.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti, adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare... Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle strutture ritmiche ed alle principali coordinate spaziali e temporali: contemporaneità, successione, reversibilità . Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici esercizi e giochi individuali e di gruppo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze di movimento se aiutato.

<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara; acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle azioni e d'impegnarsi per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi rispettando le regole del gioco se spiegate e della sicurezza.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza da un ambiente scolastico a uno extra scolastico; sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza sua e dei compagni.

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e affinare le capacità coordinative. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	L'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fa semplici sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE	L'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara; acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi rispettando le regole.

REGOLE E IL FAIR PLAY	responsabilità nei confronti delle azioni e d'impegnarsi per il bene comune.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza da un ambiente scolastico a uno extra scolastico; sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce comportamenti adeguati per la sicurezza sua e dei compagni.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e in piccolo gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p>	Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo. Utilizza il linguaggio corporeo nelle varie attività ludico sportive.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p>	<p>Utilizza le proprie capacità coordinative in situazioni semplici. Partecipa rispettando i regolamenti tecnici dei giochi sportivi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati ad un errato stile di vita.</p>	<p>Ha cura del proprio abbigliamento e del proprio igiene personale. Conosce gli elementi di una corretta igiene alimentare. Assume consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p> <p>Pratica comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni durante la pratica sportiva</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e in piccolo gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo. Utilizza il linguaggio corporeo nelle</p>

ESPRESSIVA	motorio per entrare in relazione con gli altri	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica	varie attività ludico sportive.
-------------------	--	---	---------------------------------

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce il proprio corpo e le proprie potenzialità Coordina il movimento utilizzando gli schemi motori di base in situazioni semplici
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo. Utilizza il linguaggio corporeo nelle varie attività ludico sportive.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p>	<p>Utilizza le proprie capacità coordinative in situazioni semplici. Partecipa rispettando i regolamenti tecnici dei giochi sportivi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Ha cura del proprio abbigliamento e del proprio igiene personale. Conosce gli elementi di una corretta igiene alimentare. Ha acquisito la conoscenza delle fondamentali norme igienico sanitarie finalizzate ad un corretto stile di vita.</p> <p>Pratica comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni durante la pratica sportiva</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le proprie potenzialità Coordinare il movimento utilizzando gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee in situazioni semplici Conosce il proprio corpo e il suo funzionamento, riesce a dosare la propria capacità di resistenza</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d'animo. Utilizza il linguaggio corporeo nelle varie attività ludico sportive.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Utilizza le proprie capacità coordinative in situazioni semplici.</p> <p>Partecipa rispettando i regolamenti tecnici dei giochi sportivi</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Ha cura del proprio abbigliamento e del proprio igiene personale.</p> <p>Conosce gli elementi di una corretta igiene alimentare.</p> <p>Ha acquisito la conoscenza delle fondamentali norme igienico sanitarie finalizzate ad un corretto stile di vita.</p> <p>Pratica comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

TECNOLOGIA

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie.• Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano.• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e brevi frasi.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce diversi mezzi di Comunicazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti da un progetto, usando i materiali più adatti. • Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. • Progettare e realizzare, con i compagni, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di semplici strumenti e manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione. • Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, se aiutato, le più comuni tecnologie.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
VEDERE E	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie. • Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

OSSERVARE	quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e brevi frasi. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce diversi mezzi di Comunicazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti da un progetto, usando i materiali più adatti. • Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. • Progettare e realizzare, con i compagni, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di semplici strumenti e manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione. • Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, se aiutato, le più comuni tecnologie.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di Comunicazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. • Conoscere le trasformazioni nel tempo degli oggetti e degli utensili di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici manufatti , se aiutato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Conoscere l'utilità del riciclo e del riutilizzo dei materiali con particolare attenzione al risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende parte attiva nel gruppo di lavoro.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rappresentazioni.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative, se aiutato.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure e prende parte attiva nel gruppo.
----------------------------------	---	--	---

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rappresentazioni.

	<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione</p>	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative, se aiutato.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure e prende parte attiva nel gruppo.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria; • Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Effettuare semplici indagini e prove sulle proprietà dei materiali; • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; • Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico; • Saper eseguire semplici disegni applicando le più elementari conoscenze di geometria; • Realizzare correttamente le costruzioni geometriche di base e le figure piane fondamentali; • Saper individuare i passaggi di semplici prove sperimentali.
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali e il processo di produzione, le proprietà e il relativo utilizzo; • Saper comprendere semplici schemi.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali; • Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili; • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili; • Saper utilizzare le principali strutture di alcuni semplici programmi informatici.
--	--	---	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti in proiezione o processi; • Effettuare semplici indagini e prove sulle proprietà dei materiali; • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; • Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti; • Conoscere gli elementi del disegno tecnico e i sistemi di rappresentazione; • Rappresentare graficamente un oggetto semplice applicando le regole delle proiezioni;

**PREVEDERE,
IMMAGINARE E
PROGETTARE**

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico;
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

- Pianificare le diverse fasi indispensabili per la realizzazione di un oggetto;
- Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità sociale.

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

- Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;
- Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorando-ne le funzioni e le potenzialità.

- Saper disegnare oggetti tridimensionali semplici in proiezione;
- Saper utilizzare in modo elementare le funzioni fondamentali dei programmi utilizzati.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi Multimediali e di programmazione</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e/o di abitazioni; • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti attraverso le proiezioni o processi; • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale; • Saper usare alcune applicazioni informatiche.

**PREVEDERE,
IMMAGINARE E
PROGETTARE**

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

- Effettuare indagini e semplici prove sperimentali sui processi di trasformazione delle risorse energetiche;
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi;
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in particolar modo del settore energetico ed edilizio;
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto;
- Conoscere le modalità di generazione e di trasformazione tra differenti tipi di energia;
- Conoscere le conseguenze delle scelte dell'attività dell'uomo;
- Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

- Smontare e rimontare semplici apparecchiature elettriche e altri semplici dispositivi
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

- Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili;
- Produrre elaborati, anche in formato digitale;
- Smontare e rimontare semplici dispositivi.

RELIGIONE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sull'uomo custode e costruttore della Terra.- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo rapporto con gli uomini	<ul style="list-style-type: none">A. Osservare il mondo come realtà meravigliosa e riconoscere che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa come dono di Dio.B. Apprendere che la donna e l'uomo sono creati a immagine e somiglianza di Dio;e riconoscere il rispetto come fondamento della convivenza socialeC. Conoscere che per i cristiani Gesù di Nazaret è l'Emmanuele: "Dio con noi".D. Conoscere gli avvenimenti della nascita di GesùE. Scoprire Gesù bambino come tutti gli altri e il valore dell'amicizia.F. Conoscere la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio e un nuovo modo di vivere nell'amore.G. Conoscere il significato della Pasqua cristianaH. Conoscere i significati della parola Chiesa	<ul style="list-style-type: none">A. Osservare il mondo come realtà meravigliosa e che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa come dono di Dio.B. . Conoscere gli avvenimenti della nascita di GesùE. Scoprire Gesù bambino nella dimensione umana e riconoscere il valore dell'amicizia.F. G. Conoscere il significato cristiano della Pasqua

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce alcuni racconti della Bibbia e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili - L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento con la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> I. Ascoltare e leggere alcuni brani fondamentali della Bibbia, in particolare modo dei racconti evangelici J. Saper raccontare alcune storie riguardanti Gesù. 	<p>Conoscere le nozioni fondamentali del libro della Bibbia</p> <p>Comprendere i brani più semplici dell'Antico e Nuovo Testamento</p> <p>Saper cogliere la differenza tra la Bibbia e gli altri libri</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce intorno a sé semplici elementi religiosi, imparandone alcuni termini specifici. - L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sulle festività. - L'alunno identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> K. Conoscere l'importanza della preghiera come apertura al dialogo tra Dio e l'uomo. L. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> M. Conoscere il linguaggio della preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. N. Riconoscere i segni e le tradizioni dei cristiani del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende che ogni uomo e ogni donna è amata e voluta da Dio - L'alunno comprende che la natura e l'uomo sono partecipi dell'evento di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> O. Maturare atteggiamenti di rispetto verso gli altri P. Scoprire la promessa di vita eterna che Gesù mostra all'uomo. Q. Imparare a rispettare la natura in quanto dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> R. Maturare atteggiamenti di rispetto verso gli altri S. Rispettare e riconoscere il valore degli altri T. Rispettare la creazione

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno confronta il proprio modo di vivere con quello ai tempi di Gesù - L'alunno scopre Gesù come salvatore venuto a ristabilire definitivamente l'amicizia tra gli uomini e Dio -L'alunno riconosce gli amici di Gesù come coloro che hanno ascoltato la Parola di Dio e l'hanno messa in pratica 	<p>Conoscere l'ambiente e il modo di vivere ai tempi di Gesù</p> <p>Conoscere Gesù come il Messia atteso dal popolo ebraico</p> <p>Sapere Gesù come salvatore di tutta l'umanità</p> <p>Conoscere gli Apostoli come amici speciali di Gesù ai quali egli affida la missione dell'annuncio del Vangelo</p> <p>Conosce la vita di alcuni uomini che hanno ascoltato e messo in pratica la Parola di Dio nella propria vita</p> <p>Conoscere il significato del battesimo</p>	<p>Saper cogliere le differenze e le affinità tra la società attuale e quella al tempo di Gesù</p> <p>Sapere comprendere che Gesù si propone come salvatore di tutta l'umanità</p> <p>Conoscere gli Apostoli come amici speciali di Gesù ai quali Egli affida la missione dell'annuncio del Vangelo</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE	L'alunno conosce il messaggio evangelico che presenta Gesù come salvatore	<p>Ascoltare e riflettere su alcuni brani evangelici che aiutano a contestualizzare l'opera e la missione di Gesù</p> <p>Comprendere il linguaggio delle parabole</p>	G.Saper leggere, ascoltare e riflettere su alcuni brani evangelici

FONTI		utilizzato da Gesù	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il significato delle feste religiose e di alcuni gesti come espressioni della fede cristiana - L'alunno inizia a confrontarsi con esperienze religiose diverse da quella cristiana 	<p>Conoscere le tradizioni e le celebrazioni del Natale</p> <p>Conoscere le tradizioni e le celebrazioni della Pasqua cristiana</p> <p>Conoscere il significato della festa della domenica e della preghiera per i cristiani</p> <p>Conoscere e confrontarsi con modi di pregare presenti in altre religioni</p>	<p>Saper riconoscere i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua</p> <p>. Conoscere la preghiera del Padre Nostro</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno mostra interesse per il creato come valore da custodire - L'alunno riconosce il significato cristiano delle feste e ne trae motivo per interrogarsi sul modo di viverle nel quotidiano 	<p>Maturare atteggiamenti di rispetto verso la natura</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria</p>	<p>. Consolidare atteggiamenti di rispetto verso la natura e verso gli altri</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre nell'ambiente i segni che richiamano, al cristiano e al credente, la presenza di Dio Padre e Creatore. - L'alunno coglie nella Chiesa gli elementi che trasmettono il messaggio di Gesù e l'Alleanza con Dio 	<ul style="list-style-type: none"> A. Scoprire che tutto ha un inizio, una storia e un'evoluzione, riconoscendo che nella religiosità dell'uomo primitivo vi era già il tentativo di dare una risposta all'origine e al senso della vita. B. Conoscere alcune tappe dello svolgimento della storia di salvezza. C. Confrontare le risposte della Bibbia con le soluzioni della scienza sull'origine dell'universo. D. Conoscere Gesù come il Messia promesso dai profeti e atteso per il compimento definitivo della storia di salvezza 	<p>Saper comparare l'origine del mondo secondo la scienza e secondo la Bibbia</p> <p>Scoprire la compatibilità e il rapporto tra scienza e fede</p> <p>Conoscere l'origine e l'inizio della storia del popolo ebraico Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno impara la struttura del testo sacro di cristiani ed ebrei, riconoscendolo come documento fondamentale per conoscere Dio, Gesù e le comunità cristiane - L'alunno è in grado di analizzare e riconoscere le caratteristiche di un brano biblico 	<p>E. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti di creazione, le vicende e le figure principali del</p>	<p>Saper interpretare i brani fondamentali della Bibbia come i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave</p>

		popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sugli elementi fondanti e fondamentali della tradizione nella religione cristiana - L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone, distinguendone la specificità della proposta di salvezza propria del cristianesimo. 	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiano -cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)</p>	<p>. Riconoscere le differenze e le somiglianze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana nel significato e nelle tradizioni</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende nei dieci comandamenti la morale di riferimento che troverà compimento nel comandamento dell'amore di Gesù - L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo insegnato da Gesù. 	<p>Riconoscere l'importanza dei dieci comandamenti per il popolo ebraico</p> <p>Riconoscere l'importanza di avere delle regole con il proprio contesto di vita e la propria esperienza</p> <p>Comprende l'importanza del comandamento dell'amore all'interno della morale cristiana</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle regole per una convivenza rispettosa della dignità di tutti oggi come nel popolo ebraico</p>

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende che la religione cristiana può influenzare positivamente la cultura e la società in cui si esprime. 	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è vero Dio e vero Uomo; che Egli mostra il Volto del Padre, annunciando il regno di Dio con parole e azioni Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù inserite nel contesto sociale, civile e religioso della Palestina dell'epoca.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è vero Dio e vero Uomo Conoscere le parole e le azioni attraverso cui Gesù si mostra come figlio di Dio</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce gli autori, la redazione e la struttura dei testi evangelici. - L'alunno ricostruisce le coordinate geografiche e storico-sociali e religiose della Palestina ai tempi di Gesù a partire dal testo evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> . Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio Conoscere la geografia della Palestina e la storia essenziale di Israele ai tempi di Gesù 	<p>Saper attingere correttamente informazioni all'interno del testo evangelico</p>
IL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di riconoscere parabole e miracoli come manifestazione del messaggio di Dio che raggiunge le profondità del cuore umano. 	<p>Individuare e decodificare i principali significati</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare</p>

RELIGIOSO		delle parabole e dei miracoli Intendere il senso religioso più profondo del Natale e della Pasqua e nella Chiesa	il linguaggio evangelico
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- L'alunno comprende la centralità della resurrezione di Gesù e la promessa di vita eterna per ogni uomo nella fede cristiana.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere nei valori insegnati e testimoniati da Gesù il tracciato di un percorso di vita possibile per ogni uomo

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui passaggi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>ogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le</p>	<p>Conoscere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle sue origini e saperli confrontare con quelli delle altre confessioni cristiane</p>

		<p>prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p> cogliendo le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani che ha influenzato la cultura occidentale - Saper distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, soprattutto quelli delle altre religioni. 	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</p> <p>Saper confrontare e cogliere affinità e differenze tra la Bibbia e i gli altri testi Sacri</p>	<p>Leggere e interpretare correttamente pagine bibliche ed evangeliche.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>- Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p>	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del "silenzio" come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere alcuni testi della letteratura italiana contaminati dalla religione cristiana</p>	<p>Compendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Saper cogliere il valore del dialogo con Dio e con gli altri</p> <p>Decodificare il significato, il valore e le tradizioni delle principali religioni</p> <p>Saper interpretare gli elementi fondamentali dell'arte cristiana</p> <p>Intuire l'influenza della religione cristiana nella letteratura italiana</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento - Saper cogliere i valori etici delle principali religioni 	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere le principali differenze tra le confessioni cristiane</p> <p>. Riconoscere l'importanza del contributo cristiano nella società e nella formazione dell' essere cittadini corresponsabili e custodi della cosa pubblica.</p>	<p>Conoscere e rispettare i valori e le tradizioni di tutte le religioni</p>
-----------------------------------	--	---	--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali nelle religioni dell'uomo antico.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e cristiana.</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali.</p> <p>Comprendere alcune caratteristiche delle religioni antiche.</p> <p>Comprendere alcuni elementi essenziali della fede ebraica.</p>

		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.	Conoscere i tratti essenziali dell'opera di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Considerare la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. Saper utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti significativi.	Conoscere la struttura della Bibbia. Considerare la Bibbia come Parola di Dio . Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.	Riconoscere la presenza dei principali simboli cristiani nel proprio territorio . Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nell'antichità. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.	Comprensione essenziale del linguaggio specifico. Riconoscere la presenza dei principali simboli cristiani nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare e riconoscere nell'esperienza personale, nel territorio la cultura e le tradizioni cristiane; confrontarsi nel dialogo con altre culture religiose. Riflettere sulle varie tematiche esistenziali partendo dalla propria esperienza.	Cogliere la ricerca religiosa dell'uomo. Riflettere su tematiche esistenziali partendo dalla propria esperienza.
-----------------------------------	---	---	---

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. Conoscere alcune tappe dell'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Conoscere l'azione missionaria della Chiesa.	Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali. Conoscere alcuni momenti della storia della Chiesa Comprendere il significato di Chiesa "missionaria". Riconoscere alcuni ministeri nella

		Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali	Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. Individuare significative espressioni d'arte cristiana e rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	Comprensione essenziale del linguaggio specifico. Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi. Individuare alcune espressioni d'arte cristiana.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.

Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali.
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita.
Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI NAZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; Apprezzare il tentativo dell'uomo di cercare risposte a tali domande. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni nel mondo. Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di bisogni spirituali. Cogliere le "grandi domande" dell'uomo. Conoscere alcune caratteristiche delle maggiori religioni. Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRI</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale</p>

FONTI	<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Riconoscere documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche.</p>	<p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e documenti religiosi cristiani. Riconoscere che i testi biblici hanno ispirato alcune produzioni artistiche</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p>	<p>Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi. Riconoscere strutture e luoghi sacri di alcune religioni. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Approfondire la conoscenza dei valori cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita. Descrivere alcuni dei principali valori proposti dal cristianesimo e riscontrabili anche in altre religioni. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi</p>

